

S.SCRI.F. Lab

Laboratorio seminariale sulle scritture femminili

CICLO DI INCONTRI A.A. 2025/2026

- 13/10** ore 15.00 **Serena Grazzini** (Università di Pisa)
Destino personale e storia collettiva in Rahel Varnhagen. Storia di un'ebrea di Hannah Arendt
- 4/11** ore 15.00 **Paolo Bugliani** (Università di Pisa)
Tradurre Woolf, tradurre Clarissa: cent'anni di Mrs Dalloway
- 26/11** ore 15.00 **Tiziana De Rogatis** (Università per Stranieri di Siena)
Le storie di Azar Nafisi e Adania Shibli. Emozioni estreme, immaginazione narrativa e riparazione del trauma
- 17/12** ore 15.00 **Sarah Ferrari** (Università di Padova)
«Angelico viso et dotta mano»: Veronica Gambara, tra arti e scrittura
- 26/01** ore 15.00 **Paola F. Moretti** (Università degli Studi di Milano)
«Honeste nata, liberaliter instituta, matronaliter nupta»: il 'diario di prigionia' della martire Perpetua
- 16/02** ore 15.00 **Cristina Savettieri** (Università di Pisa)
Gianna Manzini narratrice modernista
- 10/03** ore 15.00 **Laura Giovannelli e Claudia Pisuttu** (Università di Pisa)
Silent Spring di Rachel Carson
- 30/03** ore 15.00 **Daniela Pierucci e Angela Moro** (Università di Pisa)
«Vedo nell'Italia un'altra Spagna»: il viaggio peninsulare di Carmen de Burgos tra natura, arte e letteratura
- 23/04** ore 16.00 **Sebastiano Valerio** (Università di Foggia)
Caterina Franceschi Ferrucci, educatrice, poetessa, critica
- 12/05** ore 15.00 **Andrea Taddei** (Università di Pisa)
Innovare dentro la tradizione: l'Odissea di Giovanna Bemporad
- 26/05** ore 16.00 **Maya De Leo** (Università di Pisa)
Saffiche perfidie: L'eredità di Saffo (1908) di Fede, Perfidie (1919) di Mura e le inquietudini dell'Italia liberale

Pisa - 2025 Aula Magna di Palazzo Boilleau
2026 Sala Riunioni di Palazzo Venera

Per seguire gli incontri da remoto: <https://u.garr.it/zzFMT>

